

Editorial

'Quo vadis', RTVA?

El dèficit enguany de Ràdio i Televisió d'Andorra (RTVA) és de 571.000 euros i la parapública es vanta d'haver-lo reduït un 12%. La qüestió és com ho ha fet. Reduint el personal de la casa de 111 a

101 persones, entre altres. Això sí durant aquest exercici s'ha mantingut un director i un director executiu amb sous elevats i nul·la experiència televisiva anterior. Entre els molts reptes del Govern Martí hi

ha trobar un model viable per la ràdio i televisió pública que passaria per uns informatius plurals i oberts i no dominats pel partidisme i amb programes d'interès. És a dir, deixant treballar els professionals de la casa en el que saben fer molt bé: fer televisió i no posar-los traves.

La llotja esportiva

L'evolució de Llovera

Es nota i molt que el Fiat Grande Punto que fa servir Albert Llovera enguany al Mundial de ral·lis ha fet un salt qualitatiu respecte al de l'any anterior. El mateix pilot ho admet i la prova més clara va ser que al seu

debut al Mundial va aconseguir la quarta plaça. L'única pega és que fa servir el mateix motor de l'any passat, però sembla que, més que un handicap, és un punt a favor ja que, tot i ser menys potent, aguanta més.

Cartes dels lectors

La secció de cartes és oberta a la participació de tots els lectors i lectors. Poden fer-les arribar a redaccio@mes.ad les cartes han d'anar signades, indicant el número d'un document d'identitat i un telèfon de contacte.

'Dune': un clàssic de mig segle

RICARD DE LA CASA

La novel·la *Dune* de Frank Herbert està ambientada en un imperi galàctic de caràcter feudal, on les màquines pensants han estat bandejades a causa del perill que van suposar per a la humanitat (a la novel·la es fa referència a aquesta època com Yihad Butleriana), molt a l'estil dels Berserker de Fred Saberhagen o, ja més proper en el temps, dels Cylons de *Battlestar galàctica*. A la novel·la se'ns explica com la Casa d'Atreides amb el Duc Leto al capdavant ha estat designada per l'emperador perquè governi Arrakis, el planeta més important de l'imperi per ser l'únic que posseeix l'espècie *melange*, verí que allarga la vida i confereix als qui ho prenen capacitats cognitives especials. La Casa de Harkonnen, enemics irreconciliables durant

generacions dels Atreides i anteriors governants d'Arrakis estan darrere d'aquesta decisió com a forma de destruir al Duc i la seva família. L'estratègia de l'emperador i els Harkonnen no té en compte els plans que altres forces de l'imperi –les Bene Gesserit– tenen destinat per al fill del Duc, Paul Atreides, immerses a superar els seus propis límits humans a través de la manipulació genètica. Les condicions extremes del planeta Arrakis, l'espècie i el poble que l'habita, els Fremen, seran els detonants finals del naixement de quelcom inesperat. Existeix en aquesta edició de la Factoria, com hi havia a les anteriors edicions, una abundant informació en els apèndixs finals del llibre, encara que jo recomano encaridament que no es lleixin fins que hagi finalitzat una primera lectura de la

novel·la per a poder de gaudir-la sense cap tipus d'interferències. Temps hi haurà per rellegir-la a la llum de tota aquesta informació.

Dune és LA NOVEL·LA de Frank Herbert. El seu èxit va devorar l'autor de tal manera que el seu nom ha quedat lligat per sempre a *Dune* malgrat tenir una bona producció literària que val la pena descobrir. Tant a *Dune* com a les seves altres novel·les destaca sobretot el tractament i la profunditat psicològica dels personatges i en elles incideix de manera especial en els aspectes sociopolítics. La novel·la pertany a aquesta triada de dècades prodigioses (1940-1970) on es va assentar el gènere i en la qual es van escriure la major part de les seves obres més emblemàtiques.

Dune és una bella novel·la que conté en el seu interior moltes



històries. Històries de superació, d'ambició, egoisme... Històries que retraten les grandeses i les misèries humanes. La novel·la de Herbert ens presenta també, de forma matisada i certament més real, el clàssic binomi de la bondat contra la maldat, la naturalesa contra la tecnologia, la generositat contra l'egoisme. També és una història de superació, del pas del nen a adult, amb un fort amanexo de religió, messianisme, filosofia, ecologia i medi ambient... i

tot això embolicat en un magnífic paquet que, sobretot, ens proposa un gran fresc galàctic en el millor estil Jack Vance, un imperi en aparença estancat, on algunes castes socials s'han enquistat de tal manera que tots són pilars essencials per al seu sosteniment.

Un planeta de condicions mediambientals terribles descrit amb minuciositat i una societat que l'habita modelada en aquestes dificultats. Herbert fuig de convencionalismes, i intenta fu-

gir de les habituals etiquetes dels blancs absoluts i els purs negres sense grisos intermedis; per sortir per a la realitat interna de la novel·la també hi ha personatges foscos que tenen centelleigs d'honoradesa i personatges a priori sense taca que es comporten amb enveja, gelosia o qualsevol defecte humà. Tot això enriqueix la novel·la i modela uns personatges, les emocions dels quals són estomacades una vegada i una altra pels esdeveniments.

de Jotú

Únicament PARTICULAR a PARTICULAR.
Vens, llogues, busques o intercanvis.
Nosaltres t'ho posem fàcil.
truca'ns al 809 810 o envia'ns
un mail a vendes@mes.ad

10€ / 5 dies



En venda
Ferrari 360 Modena 420 CV.
Perfecte estat 50.000 km any 2001.
PREU: 72.000 euros

Tel: Sergio 624 083 - 868 083



Renault Clio
Turbo diesel
Matrícula E8...
80.000 Km
Preu: 3.200 €
Interessats trucar al
341712



Jeep Grand Cherokee
Turbo diesel
Matrícula D3...
180.000 Km
Preu: 2.500 €
Interessats trucar al
341712

diari més

Edita: Matèria Grisa DL: AND590-2005

Cap comercial: Francesc Auferil Publicitat: 809812 Cap de redacció: Emilio Narvèz
Redacció: Pere Moliné, Julià Rodríguez, Alba Llacuna Fotografia i disseny gràfic: Quimescuer
Colaboradors d'opinió: Roser Rodríguez, Jèssica García, Rocío Narvèz, Esther Gómez, Ricard de la Casa, Angelina Mas, Josep Maria Beal, Rosa Bassaganya, Josep-Lluís Marquès,
El Almi Mustapha 'Musta' Assessorament lingüístic: Joan Basagaña Transport: DistriNor Distribució: Quality Impressió: Imprintsa
L'opinió del diari només queda reflectida a través de l'editorial. Els articles de les seccions d'opinió i SMS 747 expressen els criteris de qui els signa o envia i el diari no els fa seus necessàriament.